

2016年福建省高等职业教育入学考试

语文考试大纲（面向普通高中）

本考试大纲以教育部颁布的《普通高中语文课程标准（实验）》、福建省教育厅颁布的《福建省普通高中新课程语文学科教学实施指导意见（试行）》为依据，并结合我省普通高中教学实际情况而制定。

一、考核目标要求

语文考试要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。

A．识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B．理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C．分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D．鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E．表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F．探究 指对某些问题进行探讨，有见解、有发展、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力

层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

二、考试内容

(一) 积累与运用

1. 识记现代汉语普通话常用字的字音
2. 识记并正确书写现代常用规范汉字
3. 正确使用标点符号
4. 正确使用词语(包括成语、熟语)
5. 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑

6. 扩展语句，压缩语段
7. 选用、仿用、变换句式
8. 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问

9. 语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体
10. 默写常见的名句名篇

(二) 阅读

1. 现代文阅读

能阅读现代论述类文章、实用类文章、文学类文章。

(1) 理解文中重要词语的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

(3) 筛选并整合文中的信息，归纳内容要点

(4) 概括文章主旨，概括作者在文中的观点态度

(5) 分析文章结构，把握文章思路

(6) 分析文章体裁的基本特征和主要表现手法

(7) 鉴赏文中形象，赏析文章内涵，领悟文章的艺术魅力

(8) 评价文章的主要观点和基本倾向，能提出自己的见解

2. 古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

(1) 理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。(18个)

(3) 理解与现代汉语不同的句式 and 用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用

(4) 理解并翻译文中的句子

- (5) 筛选文中的信息
- (6) 归纳内容要点，概括中心意思
- (7) 分析概括作者在文中的观点态度
- (8) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧
- (9) 评价文章的思想内容和作者的观点态度

(三) 写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

- (1) 符合题意
- (2) 符合文体要求
- (3) 感情真挚，思想健康
- (4) 内容充实，中心明确
- (5) 语言通顺，结构完整
- (6) 标点正确，不写错别字

* 每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣满 3 分为止。

2. 发展等级

- (1) 深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。

- (2) 丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

(3) 有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

(4) 有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

三、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

笔试，考试时间：120 分钟，试卷满分：150 分。

(二) 试卷结构

1. 题型占分比例

选择题 约 20%

填空题、简答题 约 40%

写作题 约 40%

2. 内容占分比例

现代文阅读 约 17%

古诗文阅读 约 13%

积累与运用 约 30%

写作 约 40%

3. 试题难度比例

试题易中难比例为 7 : 2 : 1 ; 容易题(难度值 0.7 以上)

占 70%，中等题（难度值 0.5~0.7）占 20%，稍难题（难度值 0.3~0.5）占 10%。全卷难度 0.7 左右。

【附录】

一、背诵默写的篇目（段落）

1. 荀子《劝学》（“君子曰：学不可以已……用心躁也。”）
2. 王羲之《兰亭集序》（“永和九年……信可乐也。”）
3. 李密《陈情表》
4. 王勃《滕王阁序》（“时维九月……声断衡阳之浦。”）
5. 韩愈《师说》
6. 刘禹锡《陋室铭》
7. 范仲淹《岳阳楼记》
8. 苏轼《赤壁赋》
9. 周敦颐《爱莲说》
10. 宋濂《送东阳马生序》（“余幼时即嗜学……盖余之勤且艰若此。”）
11. 《诗经·氓》
12. ◆曹操《观沧海》（东临碣石）
13. 陶渊明《归园田居》（其一）
14. 陶渊明《饮酒》（结庐在人境）
15. 王勃《送杜少府之任蜀州》（城阙辅三秦）
16. ◆王维《使至塞上》（单车欲问边）
17. 李白《蜀道难》

18. ◆李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（杨花落尽子规啼）

19. ◆杜甫《春望》（国破山河在）

20. 杜甫《登高》

21. 白居易《钱塘湖春行》（孤山寺北贾亭西）

22. 白居易《琵琶行》

23. 李商隐《锦瑟》

24. 李煜《虞美人》（春花秋月何时了）

25. ◆王安石《登飞来峰》

26. 苏轼《念奴娇》（大江东去）

27. 李清照《声声慢》（寻寻觅觅）

28. 辛弃疾《永遇乐》（千古江山）

29. 陆游《游山西村》

30. 文天祥《过零丁洋》（辛苦遭逢起一经）

31. 马致远《天净沙·秋思》（枯藤老树昏鸦）

32. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》（峰峦如聚）

33. 龚自珍《己亥杂诗》（浩荡离愁白日斜）

注：加“◆”号的为2016年新增篇目（段落）。

二、文言文阅读重点篇目

1. 《鸿门宴》

2. 《赤壁赋》

3. 《陈情表》

4 .《兰亭集序》

5 .《劝学》

6 .《师说》

7 .《滕王阁序》